

Texte:

Corinna **Sigmund**
Stefan **Schwarck**
Klaus **Roth**
Uli **Kaup**
Magdalena **Jagelke**
Franz **Hofner**
Kai **Gutacker**
Elke **Engelhardt**
Andreas **Durban**
Dominik **Dombrowski**
T. S. **Crone**
Bernd **Beißel**

Graphik:

Karima Badr



500GRAMM⁷

Juli 2013

Journal für Literatur und Graphik



Texte

2	----- Andreas Durban	----- Blaue Intention
3	----- Magdalena Jagelke	----- Über dem Baum strahlen Reste von Nachtlit
4	----- Franz Hofner	----- Schalentier; Mutter am Scheideweg
5	----- Dominik Dombrowski	----- Es kam Hysterie auf; Schiffe zu falten
6	----- Stefan Schwarck	----- In memoriam Harald Holt; Neapel; In Berlin
7 - 11	----- Franz Hofner	----- Amerika
12	----- Kai Gutacker	----- Bunter Schatten; Verspiegelung
13 - 24	----- Corinna Sigmund	----- gerinnung des tages von keran und mir
25	----- Klaus Roth	----- morgenstund; destination x; erschwerte ortung
27	----- Bernd Beißel	----- Krieg; Die zeit zu gehen; Lager, allein
28 - 29	----- T. S. Crone	----- Geisterwald; Maritime Stimmung; Führung
30	----- Elke Engelhardt	----- Totentanz im bewohnten Mondlicht; In der Stadt in der ich lebe
31	----- Uli Kaup	----- Über Niemand; Im Westlicht scharf überzeichnet

Graphik

1	-----	----- ohne Titel
4	-----	----- Stadt
8	-----	----- skyline I
9	-----	----- skyline II
11	-----	----- ohne Titel
13	-----	----- ohne Titel
16 - 17	-----	----- Jazz
20	-----	----- Ikarus
22	-----	----- Fragment
24	-----	----- ohne Titel
26	-----	----- Tahrir Platz 2011
29	-----	----- Explosion

Umschlag Vorderseite:

Karima Badr - Ausbruch - Acryl & Kohle auf Papier, 40 x 50cm, 2010

Umschlag Rückseite:

Karima Badr - Explosion - Acryl auf Papier, 30 x 40cm, 2012 (Farbumkehrung)

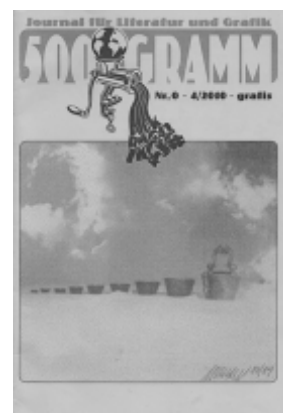
Graphikerin

Karima Badr

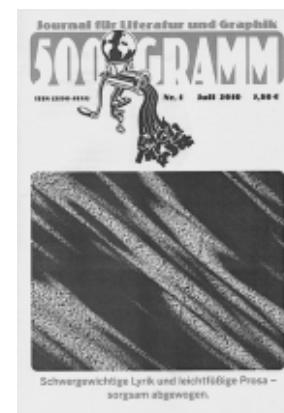
**1956, in Alexandria/Ägypten am Meer aufgewachsen, zweisprachig.*

M.A. in Middle Eastern Studies, Islamische Kunstgeschichte, Skandinavistik. "Malen ist für mich ein aufregendes Abtauchen in Grenzenlosigkeit." Außerdem übersetzt sie arabische und dänische Lyrik ins Deutsche.

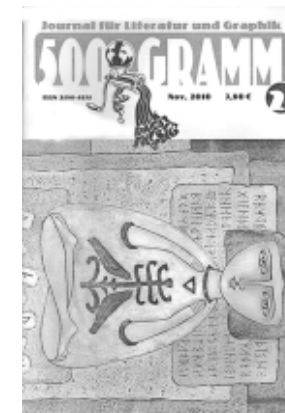
Die bisherige Ausgaben von 500GRAMM:



#0 - April 2010



#1 - Juli 2010



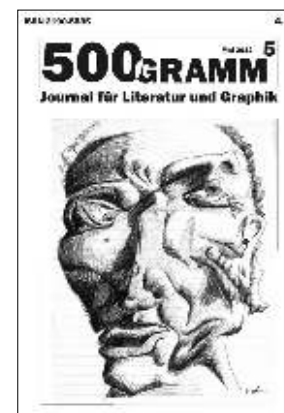
#2 - November 2010



#3 - Februar 2011



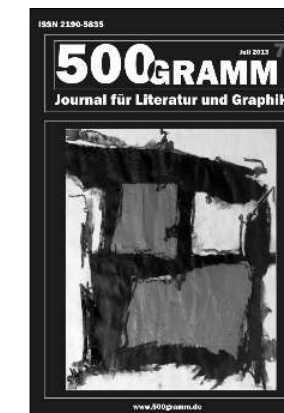
#4 - September 2011



#5 - Mai 2012



#6 - November 2012



#7 - Juli 2013

Besuchen Sie unser Archiv auf www.500gramm.de

impresum

500GRAMM – Journal für Literatur und Graphik
ISSN 2190-5835 – Nummer 7 – Juli 2013

Erscheinungsweise: 2x pro Jahr

Auflage: 200

Einzelpreis: 4€ (bei Versand zzgl. 1,50€)

Bezug: 500GRAMM, Postfach 17 02 52, 53028 Bonn

oder: über unsere Webseite www.500gramm.de

oder: per Mail an: redaktion@500gramm.de

oder: bei unseren inserierenden Buchhandlungen

Herausgeber:

Free Pen Verlag im Bonner Institut für Migrationsforschung und Interkulturelles Lernen (BIM) e.V., MIGRAPOLIS-Haus der Vielfalt, Brüdergasse 16-18, 53111 Bonn

Redaktion:

Karima Badr, Bernd Beißel, Luisa Giannetta, Uli Kaup, Peter Linden, Charlotte Springer

Anzeigen: Charlotte Springer; Versand: Luisa Giannetta
Gestaltung: Bernd Beißel; Homepage: Karima Badr
Druck: PRESSEL Digitaler Produktionsdruck
Olgastraße 14-16, 73630 Remshalden

Die Redaktion freut sich über Einsendungen.
Text-Beiträge – ausschließlich unveröffentlicht und bitte nur im DOC- oder RTF-Format – an redaktion@500gramm.de; Länge max. 15.000 Zeichen. Graphik-Einsendungen, vorzugsweise schwarzweiß reproduzierbar, gern an die selbe Anschrift. Die Autorin erteilt eine einmalige Abdruckgenehmigung in 500GRAMM, gestattet ggf. die Aufnahme in unser Online-Heft-Archiv und versichert, dass die Veröffentlichung keine Rechte Dritter verletzt. Wir bitten um Verständnis, dass wir nicht jede Zuschrift kommentieren und auch keine Lektoratsarbeit leisten können. Leider kann 500GRAMM keine Honorare zahlen; bei Abdruck erhält die Autorin/der Autor ein Freiexemplar.

Die Redaktion dankt wie immer gerne Ladda Linden für ihre Unterstützung.